

PRESSEMEDDELELSE.

Ny udstilling i NU galleri. 13. Juni ti 5. Jul 2020: Peter Olsen - Everyday

Everyday

“Smeltet sammen med bygningen rejser vi os op og går ind i køkken-alrummet. Gennem vinduet ses bevægelser i lejlighederne overfor. Støj fra radioen hos overboen trænger gennem betonelementerne, der adskiller rummene. Fuldendt planløsning. Kort ophold i det hvide klinkebadeværelse, ud af døren og ind i elevatoren.

Udenfor og igennem byen. Nye bygninger med sydvendte altaner er skudt op over natten. Rækker af plantede træer i poser langs asfalterede veje. Det gode liv midt i byen. Kroppe bevæger sig frem og tilbage. Ind i endnu en bygning og op af trapperne. Solen skinner ind gennem de store vinduespartier, der går fra egetræsgulvet til akustikloftet og oplyser landskabet. Varmen er uudholdelig”.

Det er med stor glæde, vi åbner udstillingen Everyday med skulptøren Peter Olsen (f.1982). Peter Olsen er vokset op på Næstved-egnen og var en del af det eksperimenterende graffiti-miljø i Næstved. Peter Olsen gik på det Jyske Kunstakademi (2006-2011) og bor og arbejder nu i København. Det er spændende at se ham vende tilbage til sine rødder på Maglemølle med denne udstilling. Han er aktuel med den kommende udstilling Paintworks på Malmö Konsthall.

Peter Olsen er en kunstner, der konsekvent overrasker og udfordrer publikum med sine værker, der både afspejler og går i dialog med omgivelserne på en kritisk og intelligent måde. Han har et skarpt øje for byen og bygningerne, vi bor i og den måde vores liv og drømme afspejles i måden vi bygger og skaber bylandskaber på. Peter Olsen arbejder i rummet mellem det synlige og det som vi næsten ikke bemærker, fordi vi ser det hver eneste dag. Fra sine usynlige enkle grå bemalinger på anonyme nybyggerier i dødssyge udkants-kvarterer - til subtile indgribende projekter i det offentlige rum. Af og til skaber han mere klassiske skulpturer som de velkendte “Griffer” på Rønnebæksholm, hvis form henviser til dekorative detaljer på byens gelændere.

Peter Olsen lavede i samarbejde med kunstneren Jan Danebod udstillingen Provisorisk Landskab (2019) på kunsthall Nord i Aalborg og omdannede udstillingsbygningens rå industrielle haller og det offentlige rum omkring til en form for byggeplads, fyldt med de ting vi ser i det byggede landskab - betonrør, sand, træer, stål, metal og isoleringsmateriale iblandet aflagte skulpturer fra kommunens magasiner.

På udstillingen Everyday i NU galleri gennemgår Peter Olsen en række indvendige og udvendige former fra hverdagens rum og bygninger, hvor han vender vrangen ud af interiøret og skaber et nyt sammensat og syntetisk landskab. Et toiletskab bliver til rammen om en model af en lejlighed; byplanlæggernes blodfattige computerbilleder af bylandskaber pryder væggene; En statisk krop er smeltet sammen med en glasvitrine og fremstår nu som en bygning; Træer lavet af skillerumslægter står i kommunale vandingsposer.

Pressefoto vedhæftet: Apartment, 2020 Melaminspånplader, rustfrit stål, 4 mm glas, polypropylen gulvtæppe. (Foto: Peter Olsen)

Velkommen til fernisering den 13.6 2020 fra 15 - 19. Der vil blive serveret mad og forfriskninger og alle er velkomne. Kunstneren vil være til stede.

N.B: Vi koordinerer ferniseringen i NU galleri med Ringsted Galleriet, Bøllingsvej 15, 4100 Ringsted, der den 13.6 har finissage klokken 13 - 16 på udstillingen "rum" med Lasse Schmidt Hansen og Jesper Rasmussen.

Hermed håber vi at besøgende vil benytte muligheden for at besøge begge udstillinger på samme dag.

På gensyn og venlig hilsen

NU galleri

Maglemølle 83,1.sal

4700 Næstved.

e-mail: nugalleri@gmail.com

www: nugalleri.dk

Telefon 51728212.

ÅBNINGSTIDER: LØRDAG OG SØNDAG klokken 14 - 18 samt efter aftale. Ring eller skriv en mail for at aftale besøg.

NU galleri og Peter Olsens udstilling er støttet af Statens Kunstfond.



