

SHAPESHIFTER

4. april - 26. april

Signe Maria Friis
Christine Overvad Hansen
LADA
Martin Richard Olsen
Louis Scherfig



Gruppedstilling kurateret af Søren Martinsen.

Udstillingen er en kurateret skulpturudstilling, der med 5 stærke samtidskunstnere behandler temaet "hamskifte" - eller den bedre engelske betegnelse Shapeshifter. Det er et velkendt og gammel fænomen, der har rødder langt tilbage i mange kulturer, f.eks. i folklorens varulve og skiftinger, men for os er det nok mest fra populærkulturen, vi f.eks. kender Bram Stoker's Dracula, og ikke mindst hamskifteren over dem alle, Dr. Jekyll og Mr. Hyde.

Dét, at skinnet bedrager eller at en identitet er flydende, gør os utrygge. Men det er også en fascinerende egenskab, som genfindes i utroligt mange sammenhænge - og ikke mindst er det en egenskab vi selv kan have.

Selve vores virkelighed accelererer i øjeblikket så hurtigt, at vi hele tiden må forholde os til "nye ændringer" i verden omkring os som vores kontekst at leve i, og i høj grad også nye ændringer i identitetsmarkører som f.eks. køn, der eksplosivt udvikler sig hinsides stereotyper, man var vant til tidligere. Shapeshifter kan derfor også være et udtryk for omstillingsprocessen i en verden der skifter udseende og betydning hvert øjeblik.

Kunstnerne, der spænder fra den alleryngste til mere etablerede generationer, er udvalgt for at belyse denne karakter af omskiftelighed og forandring.



T.v.: Martin Richard Olsen

Signe Maria Friis på KE19

Christine Overvad Hansen (f.1988) er uddannet fra det Kgl. Danske Kunstakademi, og hun arbejder med en kropslig og mekanisk form for skulptur, der ofte tager udgangspunkt i en ting eller et fænomen fra virkelighedens verden, og "mimer" eller efteraber det i en anderledes form, i skulpturer, som ofte også udvikler og ændrer sig ved hjælp af bevægelse.

Christine Overvad Hansen modtog Horsens Kunstmuseums Kunstpris i 2016 for sit afgangsprøveprojekt fra Kunstakademiet, og hun har bl.a. udstillet på Künstlerhaus Dortmund (DE) og Parallel Vienna (AT).

Signe Maria Friis er en helt ung kunstner, der på trods af stadig at studere på Det fynske Kunstakademi, allerede har slået sit navn fast, bl.a. som modtager af KE Prisen på Kunstnernes Efterårsudstilling. Hun arbejder med "levende", bevægelige dragter, stof og figurer, som hun bl.a. præsenterer i form af performances og videoer.

Louis Scherfig er en skulptør, der netop er dimitteret fra det Kgl. Danske Kunstakademi. Med sin konceptuelle, science fiction-inspirerede form for skulptur dykker Scherfig ned i portaler til alternative verdener og komplekse fremtidsforestillinger.

LADA bevæger med sine skulpturer sig i et identitetsmæssigt tussmørke imellem sin hemmelige identitet og kunstner-identiteten LADA, som hun kan skifte frem og tilbage til efter forgodtbefindende. Hendes bryllup imellem disse to identiteter er temaet for hendes bidrag til udstillingen.

Martin Richard Olsen er en skulptør fra Næstved som har atelier på Maglemølle. Han er bl.a. kendt for kinetiske skulpturer og udfordrer beskueren med sine fortællinger og ofte overraskende materialevalg. Martin R. Olsen tildeltes af Akademiraadet R. Torjussens legat i 2011 og har senest arbejdet med et stort projekt i skulpturlandsbyen Selde.

NU galleri, Maglemølle 83, 1.sal., 4700 Næstved, Danmark
nugalleri@gmail.com / www.nurum.dk / tel: +45 51728212
Åbningstider: Lørdag og søndag kl. 14 – 18 samt efter aftale.



Ovenfor: Christine Overvad Hansen
(Deceptor Rabbit)

T.h.: Louis Scherfig (New Qualia Hotel)

Nedenfor; LADA

